



CONSULTORÍAS DE CINE Y VIDEO



Asesorías personalizadas

somos 4 cineastas con un poco de experiencia y
muchas ganas de compartirla

Qué proponemos



Te ayudamos a pensar el desarrollo de tu proyecto



Te ayudamos a elevar tu guion



Te asesoramos en estrategias de producción, post y distribución



Te asesoramos en pitch, aplicaciones, documentos



Te apoyamos en la búsqueda de tu voz como cineasta



Te ayudamos a encontrar el nicho para tu proyecto



Quiénes somos

Daniela Fuentes Moncada

Su experiencia en el cine incluye el **desarrollo de la serie animada en "Chakay, Master of Two Worlds", que obtuvo el primer lugar en Amination! Pitching Sessions en Ventana Sur en 2016 y fue seleccionada en MIFA Pitches en Annecy en 2017.** También el desarrollo de la serie animada **"Fantastic SexShop", ganadora del premio Solo Series en Ventana Sur 2022.**

Actualmente, Daniela ejerce como productora y codirectora de la serie web "En el Centro del Tercer Planeta", que ha sido galardonada con el Fondo de Producción IFCI 2023, y es la productora del documental "Fabián" un proyecto en desarrollo.

Como productora ejecutiva, destacan sus contribuciones a **"La Mala Noche", una película que ha sido seleccionada en más de 50 festivales a nivel mundial y ha ganado 14 premios y nominaciones,** incluyendo el galardón a la Mejor Película en el Festival HBO Latino, con su premiere mundial realizada en SXSW en marzo de 2019.

Daniela también es la **productora ejecutiva de "ÑUSTA",** un largometraje en desarrollo ganador de varios reconocimientos, incluyendo BioBioLAB (2021), Punto Género Ventana Sur (2021) y el Encuentro de Coproducción de Guadalajara (2023). **Su participación en el Festival de Cine de Locarno y su éxito en la obtención de fondos de producción en Ecuador y Perú** resaltan su habilidad para impulsar proyectos cinematográficos de calidad.

Además de su trabajo en cine, Daniela es miembro del equipo coordinador de El Sur Cine Lab y fundadora de "Majadera: Gestión Creativa", desde donde coordina diversas iniciativas culturales. **Su sólida formación académica incluye maestrías en Políticas Públicas con Enfoque de Género, Comunicación Social Intercultural y Relaciones Internacionales Culturales,** así como una especialización en Alta Gestión de la Cultura y diplomados en Grants Management y Fundraising. Su experiencia previa como funcionaria pública en el Ministerio de Cultura y Patrimonio complementa su amplio conocimiento en el campo del cine y la cultura.



Quiénes somos

Gabriela Calvache

Productora, guionista y directora que se ha enfocado en la creación de historias que dan voz a minorías sociales, étnicas y culturales. **En 2019, sus motivaciones le valieron el reconocimiento de Universal Studios, que la incluyó en su Programa de Inclusión y Desarrollo de Directores Diversos**, con el objetivo de fortalecer la formación de directores de comunidades subrepresentadas. En este programa Calvache aprendió tanto sobre cine como sobre televisión industrial.

Su ópera prima de ficción, **"La Mala Noche"**, hizo su debut en **SXSW en 2019 y recibió la nominación al premio GameChanger. A lo largo de su recorrido por festivales, esta película acumuló 15 nominaciones y 14 premios, incluyendo la Mejor Película Internacional en el NY Latino Film Festival HBO.**

Gabriela también fue reconocida como la Mejor Directora Emergente en el Minneapolis Saint Paul International Film Festival. "La Mala Noche" representó a Ecuador en los premios Óscar, Goya, Ariel y Platino, y logró ventas en 52 territorios internacionales.

En 2020, Calvache codirigió "Adentro", una colaboración entre destacados directores latinoamericanos, presentada en la Competencia Oficial del Festival Internacional de Cortometrajes de Sao Paulo en 2021.

Su cortometraje "EN ESPERA" debutó en el Festival de Cine de Rotterdam en 2011, recibiendo reconocimientos en festivales como el Festival de Cortometrajes de Oberhausen.

En el ámbito documental, Calvache ha producido destacadas obras como "Asier ETA Biok", Premio Irizar en el Festival de Cine de San Sebastián en 2012, "Con mi corazón en Yambo", estrenado en IDFA en 2011, y "When Clouds Clear", ganador del premio Justicia Social en el Festival de Cine de Santa Bárbara en 2007, "El Comité" premiado en FidMarseille, entre otros.

Actualmente, Gabriela Calvache está inmersa en el desarrollo de proyectos cinematográficos, incluyendo el cortometraje "Época de plagas", los guiones de ficción "Not Here" y "Fátima", los documentales "El Mexicano", "Fabián" y "Mama".



Quiénes somos

Micaela Rueda

Micaela Rueda Araujo, directora, productora y guionista audiovisual. Su ópera prima de ficción, "UIO: sácame a pasear", fue la primera película ecuatoriana en ser seleccionada en el prestigioso festival estadounidense South By South West (SXSW). Esta película, agenciada por la alemana M-Appeal, ha sido exhibida en más de 80 festivales de cine.

Su primer largometraje documental como productora y directora es "Soñarse muerto", estrenado en el Festival de Cine Documental EDOC. Es una de las productoras del documental "Territorio" de Alexandra Cuesta.

Micaela Rueda estudió montaje cinematográfico y dirección en la Universidad del Cine (FUC) en Buenos Aires, Argentina.

En la actualidad, ocupa el cargo de **directora de producción de Ecuador en la compañía estadounidense Townhouse desde donde realiza, semanalmente, producciones audiovisuales de diversos formatos y para clientes a nivel mundial.** Su conocimiento es vasto tanto en el medio cinematográfico y publicitario.

En la actualidad, Micaela Rueda desarrolla el **primer proyecto de cine de impacto social del Ecuador titulado "Documenta", que resultó ganador del fondo concursable "Teatro del Barrio" del IFCI y ganador del fondo mundial de la UNESCO de impacto sostenible de proyectos artísticos.**



Quiénes somos

Elvira Durango

Inició su recorrido como actriz y directora teatral en Ecuador y Colombia, luego obtuvo su grado en comunicación de la Universidad Central. Su incursión en el mundo audiovisual se materializó al dirigir y coescribir 4 cortometrajes para el canal TVHOY de Ecuador en 2010. En 2012, desempeñó como presentadora y script doctor en el programa infantil "Sí Bebé" de EcuadorTV, que constó de 12 episodios.

Elvira ha buscado constantemente la excelencia en el campo del guion, obteniendo un Máster en guion de cine y televisión de la Pontificia Universidad de Salamanca, con la tutoría del guionista español David Muñoz, además de un Máster en comunicación transmedia de la Universidad de La Rioja.

Como guionista, su trabajo ha abarcado diversos proyectos, incluyendo el documental "40 años de lucha" de CONFENIAE para la productora Tawna en 2020 y 7 guiones para el programa de televisión "Orígenes", ganador de un Cóndor de Plata en los premios Cóndor de Ecuador 2018. Además, **Elvira ha contribuido como coguionista en producciones documentales como "Mama", ganador de SANFIC Industria y premio New Art de DocsLab en DOCSMX en 2021.**

Como directora y guionista, lidera el largometraje documental "Fabián", seleccionado en diversos programas y festivales. También desempeña un papel fundamental como script doctor en proyectos como la película de ficción "Aura" y el documental "Tierra de muchos árboles".



Inversión

- Online o presencial.
- Inversión por sesión de trabajo.
- Firma de convenio de confidencialidad.

\$35

Hombres

\$30

**Mujeres y minorías
sexogenéricas.**

CONTACTO:

- femmakers@gmail.com
- [INSTAGRAM @femmaker](https://www.instagram.com/femmaker)



femmakers

